

„Semafor”

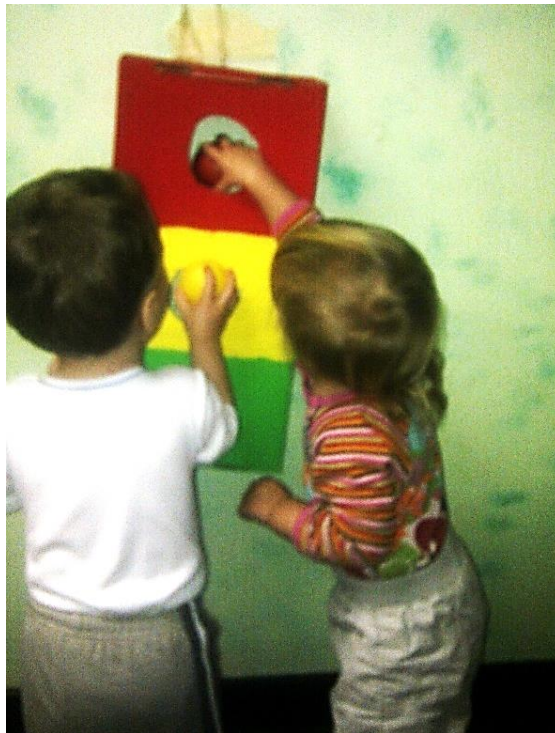
Cilj: razvoj ravnoteže, rotacije, fine motorike ruku, akomodacije oka te razvoj govora; poticanje prepoznavanja i imenovanja boja

Opis igre:

- od kartonske kutije izraditi zidni semafor s tri rupe obojene u boje semafora (crvena, žuta, zelena)
- zadatak je iz košare odabrati lopticu, imenovati boju loptice, procijeniti je li auto na tu boju „stane – priprema se – vozi“ te lopticu umetnuti u rupu odgovarajuće boje na semaforu

Dječje reakcije: veliki interes, ustrajnost u igri, radost slobodnog manipuliranja, međusobno ispravljanje u imenovanju boja

Autorice: Martina Katava i Ivana Matić



„Zvrk“

Cilj igre: razvoj fine motorike, akomodacije oka, razvoj govora te ravnoteže i rotacije ako radnju izvode stojeći (klečeći)

Opis igre:

- djeci ponudimo zvrkove napravljene od starih CD-a i plastičnih čepova (dodatno ih ukasimo samoljepljivim tapetama u boji kako bi u vrtnji stvarali zanimljive šare u pokretu)
- djecu potičemo na okretanje i hvatanje zvrka

Dječje reakcije: veselje, upornost, zadovoljstvo zbog vlastite spretnosti; neka djeca pokušavaju zavrtiti dva zvrka istovremeno objema rukama, a neka isprobavaju kretanje zvrka na različitim površinama

Autorica: Tihana Horvatić



„Pronađi poklopac“

Cilj igre: razvoj ravnoteže, fine motorike, akomodacije oka i razvoj govora

Opis igre:

- na pano su pričvršćene plastične posudice različitih veličina
- na pano su trakama pričvršćeni i poklopci spomenutih posudica (nasumično, ne nužno uz pripadajuću posudicu)
- poklopci imaju navoj
- zadatak je pronaći odgovarajući poklopac i navojem ga pričvrstiti na pripadajuću posudicu

Dječje reakcije: veliki interes, ustrajnost i upornost u igri, radost slobodnog manipuliranja, zadovoljstvo točno rješanim zadatkom

Autorica: Ana Redenšek



„Prepoznamo i imenujemo boje”

Cilj: razvoj ravnoteže, rotacije, akomodacije oka, fine motorike i govora

Opis igre:

- na kutiju su pričvršćeni tuljci u tri osnovne boje
- djeci ponudimo kolutove u boji i potičemo ih na sortiranje i imenovanje boja

Dječje reakcije: veliki interes, često ponavljanje; veseli ih osjećaj građenja u vis

Autorice: Ana-Marija Brebrić, Valentina Mazal i Ivana Buzjak

