

## „Cik-cak trake”

**Cilj:** razvoj fine motorike i govora te ravnoteže ako se aktivnost izvodi stojeći

**Opis igre:**

- dvije jednako debele trake papira položimo okomito jednu na drugu te presavijamo jednu preko druge dok ne dobijemo cik-cak traku
- aktivnost je atraktivnija ako su trake različitih boja

**Dječje reakcije:** velika želja za sudjelovanjem, upornost i nastojanje da se cik-cak traka isplete do kraja

**Autorice:** Tea Solenički i Ivana Buzjak



## „Napunimo bocu slamkama i papirom“

**Cilj:** razvoj fine motorike, govora, akomodacije oka te ravnoteže i rotacije ako dijete aktivnost provodi stojeći; poticanje prepoznavanja i imenovanja boja

**Opis igre:**

- na plastičnoj boci bočno izbušimo rupice širine slamki; raznobojne slamke i papiriće narežemo na kraće komade
- zadatak je napuniti bocu slamkama i papirićima kroz izbušene bočne rupice (grlo boce čvrsto začepimo čepom kako djeca ne bi imala alternativno rješenje punjenja)

**Dječje reakcije:** oduševljenje ponuđenim materijalima, upornost, dugotrajna koncentracija, pronalaženje načina motanja papira kako bi prošao kroz rupice, veselje kada izvrše zadatak

**Autori:** Božica Šepić i Antun Udovičić



## „Objesi rublje“

**Cilj:** razvoj ravnoteže, rotacije, fine motorike, akomodacije oka i razvoj govora; poticanje prepoznavanja i imenovanja boja i odjevnih predmeta

**Opis igre:**

- djetetu ponudimo uže za rublje, kvačice, papirnate modele odjeće u raznim bojama, a na zidu predloške s poslaganim rubljem u različitim kombinacijama
- dijete potičemo da samo odabere predložak po kojem će vješati rublje te samostalno objesiti papirnate modele rublja na ponuđeno uže

**Dječje reakcije:** oduševljenje ponuđenim materijalom, dug interes, upornost, međusobno korigiranje, radost zbog dobro obavljenoga zadatka; starija djeca počinju se natjecati tko će brže točno objesiti rublje

**Autorice:** Nadica Holjak i Ljerka Rebrović



## „Pisanje po krupici – teža varijanta“

**Cilj:** razvoj ravnoteže, rotacije, fine motorike, akomodacije oka i razvoj govora; prepoznavanje i imenovanje boja te prostornih odnosa

**Opis igre:**

- na panou su primjeri različitih vrsta crta na podlogama u četiri osnovne boje
- svakom djetetu ponudimo njegovu kutiju s krupicom
- dijete odabere jedan primjer linija na panou tako da ga pokaže ili verbalizira (npr. drugi žuti ili gornji plavi) te ga precrtava pišući prstom po krupici

**Dječje reakcije:** dug interes, upornost, radost zbog dobro obavljenog zadatka, samostalno kombiniranje više predložaka

**Autorice:** Vesna Halužan i Snježana Šćukanec



## „Gađanje obručima”

**Cilj:** razvoj ravnoteže, rotacije, akomodacije oka, okulomotorne koordinacije, fine motorike i govora; poticanje preciznosti i spretnosti

**Opis igre:**

- djeci ponudimo kartonske obruče te čunjeve izrađene od PVC boca i napunjene obojenom vodom (čunj određene boje nosi određene bodove – prema dogovoru s djecom)
- djecu potičemo na gađanje čunjeva obručima sa zadane crte uz zbrajanje bodova

**Dječje reakcije:** veliki interes, ustrajnost u igri, radost zbog uspjeha, međusobno pomaganje u zbrajanju bodova, navijanje i bodrenje manje uspješnih pojedinaca

**Autorice:** Vesna Šantek i Snježana Mamić



## “Sobna kuglana”

**Cilj:** razvoj ravnoteže, rotacije, akomodacije oka, fine motorike i govora te elementarne matematike

**Opis igre:**

- izrada sredstava za igru:
  - od boca se izrade čunjevi tako da je svaki čunj označen bojom
  - za gađanje čunjeva (kotrljanjem) koristi se obična dječja gumena lopta
  - na panou se nalazi tabela za obilježavanje pogodaka: svaki igrač ima svoj red polja za označavanje rezultata – dijete karticom u boji označava pogođeni čunj
- čunjeve posložimo u ravnoj liniji jedan do drugoga te dogovorimo s djecom broj gađanja
- cilj igre je pogoditi čunj svake boje i pobjednik je onaj koji najbrže sakupi sve boje na tabeli

**Dječje reakcije:** radost, međusobno bodrenje, sugeriranje kako postići bolji zgoditak

**Autorice:** Amra Bašić i Vesna Petravić



## „Prenošenje vatenih kuglica štapićima”

**Cilj:** razvoj fine motorike i govora te ravnoteže ako dijete provodi aktivnost stojeći

**Opis igre:**

- potrebne su dvije posudice, vatenе kuglice i kineski štapići za jelo
- djeca uz pomoć štapića prenose vatenе kuglice iz posude u posudu
- u početku mogu koristiti obje ruke, ali ih potičemo da nakon nekog vremena pokušaju prstima samo jedne ruke (onako kako jedu Kinezi)

**Dječje reakcije:** upornost, strpljenje; aktivnost više biraju i vole djevojčice; izazov im je prenošenje jednom rukom

**Autorica:** Maja Matasović



## „Izvadi vodu iz bunara”

**Cilj:** razvoj ravnoteže, akomodacije oka i fine motorike

**Opis igre:**

- djeci su ponuđeni „bunar“ (dublja posuda s vodom) i malena kantica koja se špagom namotava na štapić
- djecu potičemo da odmatajući i namatajući špagu vade vodu iz bunara tako da ne proliju ni kap vode

**Dječje reakcije:** veliki interes, ustrajnost u igri, radost zbog uspjeha, iniciranje simboličke i imitativne igre

**Autorice:** Maja Mihaljević Lugarec i Štefica Šoštarčić





## “Utrka puževa”

**Cilj:** razvoj ravnoteže, fine motorike, akomodacije oka i razvoj govora

**Opis igre:**

- djeci ponudimo puževe izrađene od čvršćeg papira, povezane dužim užetom za papirnati tuljaci; crtama označimo start i cilj utrke
- zadatak je postaviti puža na startnu crtu te se sitnim koracima unatraške udaljavati do cilja, istovremeno odmatajući užu s papirnatomog tuljca; na startnoj crti možemo postaviti pomoćnog suca koji će lagano pridržavati puževe (slika 1)
- na znak igrača počinju namotavati špagu oko tuljca
- drugi pomoćni sudac kontrolira da se suigrači ne udaljavaju od ciljne crte i da ne podižu ruke iznad glave kako bi ranije doveli puža na cilj (slika 2)
- rezultate utrke zapisujemo na papir (slika 3)

**Dječje reakcije:** veselje, natjecateljski duh, pokušaj „varanja“ udaljavanjem igrača od ciljne crte (puž ide brže)

**Autorica:** Josipa Mavračić



Slika 1



Slika 2



Slika 3